**…………………………….. ANADOLU LİSESİ SEÇMELİ TARİH DERSİ 11. SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KONULAR** | **HEDEF - KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME - ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | 1. ÜNİTE: TÜRKLERDE DEVLET TEŞKİLATI | Öğrencilerle tanışılma ve ders işleme konusunun görüşülmesi. A- İLK TÜRK DEVLETLERİNDE DEVLET TEŞKİLATI 1. İlk Türk Devletlerinde Devlet Analayıışı a. Bağımsızlık b. Halk c. Ülke ç. Teşkilatlanma 2. Türklerde Ordu 3. Devlet Yönetimi a. Kağan (Kut, Hatun, Tiği, Diğer Yöneticiler) b. Hükümet c. Kurultay (Toy) | \* Atatürk’ün Tarih Öğrenimine Verdiği Önemi anlatmak. Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerinde devlet anlayışı ve teşkilatın temel unsurlarını kavrar. İlk Türk devletlerinde devlet anlayışı ve teşkilatın temel unsurlarını kavrar. | \* Güneş Bayrağımız Gökyüzü Otağımız: Türk hâkimiyet anlayışının destan, efsane ve yazıtlara yansıması araştırılarak sunu hazırlanır. \* Ordu Teşkilatı: Türk devlet geleneğinde ordu teşkilatının önemi, orduyu oluşturan unsurlar ve işleyişine ilişkin sunu hazırlanır. \*Kut: Destan ve efsanelerden yararlanarak Türk devlet geleneğinde hâkimiyet ve kut anlayışı araştırılır. \* Kurultay’dan Meclise: Devletle ilgili bir kararın farklı dönemlerde nasıl alındığına, karar aşamasında söz sahibi olanlara ilişkin drama yapılır. \* Toy: Türklerde toy geleneği ile ilgili sunu hazırlanır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. Diğer Türk devlet ve topluluklarının öne çıkan yönleri örneklerle verilecektir. \* Bağımsızlık, ülke, millet, halk, hâkimiyet, teşkilat, töre unsurlarına değinilecektir. \* Ordu teşkilatının yapısına ve önemine değinilecektir. \* Hükümdarın halka, halkın hükümdara karşı görev, hak ve sorumluluklarına değinilecektir. \* Türk devletlerinde hükümdar ailesinin yönetime etkisine değinilecektir. \* Kurultay ve toy geleneği vurgulanacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Reşat GENÇ, İsmail CANSIZ; Türk Tarihi ve Uygarlığı \* İbrahim KAFESOĞLU; Türk Milli Kültürü \* İbrahim KAFESOĞLU; Türkler ve Medeniyet \* Bahaeddin ÖGEL; Türk Kültürünün Gelişme Çağları \* Bahaeddin ÖGEL; Türk Kültür Tarihine Giriş \* İdris BOSTAN; Osmalılar ve Deniz \* İbrahim KAFESOĞLU; Türk Milli Kültürü \* İbrahim KAFESOĞLU; Türkler ve Medeniyet \* Cemil ÖZTÜRK; Türk Tarih ve Kültürü | **2017-2018 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL-EKİM | 2.HAFTA(25-01) | 2 SAAT |  | A- İLK TÜRK DEVLETLERİNDE DEVLET TEŞKİLATI 1. İlk Türk Devletlerinde Devlet Analayıışı a. Bağımsızlık b. Halk c. Ülke ç. Teşkilatlanma 2. Türklerde Ordu 3. Devlet Yönetimi a. Kağan (Kut, Hatun, Tiği, Diğer Yöneticiler) b. Hükümet c. Kurultay (Toy) | \* Atatürk’ün Tarih Öğrenimine Verdiği Önemi anlatmak. Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerinde devlet anlayışı ve teşkilatın temel unsurlarını kavrar. İlk Türk devletlerinde devlet anlayışı ve teşkilatın temel unsurlarını kavrar. | \* Güneş Bayrağımız Gökyüzü Otağımız: Türk hâkimiyet anlayışının destan, efsane ve yazıtlara yansıması araştırılarak sunu hazırlanır. \* Ordu Teşkilatı: Türk devlet geleneğinde ordu teşkilatının önemi, orduyu oluşturan unsurlar ve işleyişine ilişkin sunu hazırlanır. \*Kut: Destan ve efsanelerden yararlanarak Türk devlet geleneğinde hâkimiyet ve kut anlayışı araştırılır. \* Kurultay’dan Meclise: Devletle ilgili bir kararın farklı dönemlerde nasıl alındığına, karar aşamasında söz sahibi olanlara ilişkin drama yapılır. \* Toy: Türklerde toy geleneği ile ilgili sunu hazırlanır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. Diğer Türk devlet ve topluluklarının öne çıkan yönleri örneklerle verilecektir. \* Bağımsızlık, ülke, millet, halk, hâkimiyet, teşkilat, töre unsurlarına değinilecektir. \* Ordu teşkilatının yapısına ve önemine değinilecektir. \* Hükümdarın halka, halkın hükümdara karşı görev, hak ve sorumluluklarına değinilecektir. \* Türk devletlerinde hükümdar ailesinin yönetime etkisine değinilecektir. \* Kurultay ve toy geleneği vurgulanacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Reşat GENÇ, İsmail CANSIZ; Türk Tarihi ve Uygarlığı \* İbrahim KAFESOĞLU; Türk Milli Kültürü \* İbrahim KAFESOĞLU; Türkler ve Medeniyet \* Bahaeddin ÖGEL; Türk Kültürünün Gelişme Çağları \* Bahaeddin ÖGEL; Türk Kültür Tarihine Giriş \* İdris BOSTAN; Osmalılar ve Deniz \* İbrahim KAFESOĞLU; Türk Milli Kültürü \* İbrahim KAFESOĞLU; Türkler ve Medeniyet \* Cemil ÖZTÜRK; Türk Tarih ve Kültürü |  |
| EKİM | 3.HAFTA(02-08) | 2 SAAT |  | B- TÜRK-İSLAM DEVLETLERİNDE DEVLET TEŞKİLATI 1. Türk-İslam Devletlerinde Devlet Analayışı 2. Merkez Teşkilatı a. Hükümdar b. Saray c. Hükümet 3. Taşra Teşkilatı 4. Ordu Teşkilatı C- KLASİK DÖNEM OSMANLI DEVLET TEŞKİLATI 1. Osmanlı Devlet Anlayışı a. Hükümdar b. Saray c. Divanıhümayun 2. Merkez Teşkilatı 3. Taşra Teşkilatı 4. Ordu Teşkilatı | \* İslamiyetin kabulü ile Türk devletlerinde yönetim anlayışındaki değişimi analiz eder. \* Osmanlı devlet teşkilatının işleyişini kavrar. | \* Yöneticilere Altın Öğütler: Kutadgu Bilig, Siyasetname, Pendname gibi eserlerden yararlanarak devlet yöneticilerinde aranan özelliklere ilişkin bir metin yazılır. \* Devlet Nizamı: Osmanlı devlet teşkilatının işleyişine ilişkin şema hazırlanır. \* Bilge Kağan’dan Kanuni Sultan Süleyman’a: Türk hükümdar ve yöneticilerinin biyografilerinden yararlanarak Türklerde yöneticilerde bulunması gereken özellikler belirlenir. | \* Merkezî yönetim, taşra yönetimi ve askerî yönetimdeki değişim vurgulanacaktır. \* Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklu ve Türkiye Selçukluları ele alınacaktır. \*Merkezî yönetim, taşra yönetimi, askerî yönetim anlayışının temel özelliklerine kısaca değinilecektir. \*Yönetim anlayışındaki değişim ile yöneticilerin nitelik ve görevlerindeki değişime değinilecektir. \* Yeniçeri Ocağı’nın kaldırılmasına da değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* İsmail GÜVEN; Uygarlık Tarihi \* İbrahim KAFESOĞLU; Türk Milli Kültürü \* İbrahim KAFESOĞLU; Türkler ve Medeniyet \* Mehmet GENÇ; Osmanlı İmparatorluğu'nda Devlet ve Ekonomi \* Yusuf HALAÇOĞLU; Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Sosyal Yapı |  |
| EKİM | 4.HAFTA(09-15) | 2 SAAT |  | Ç- TANZİMAT DÖNEMİ OSMANLI DEVLET TEŞKİLATI 1. 17. ve 18. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nde Meydana Gelen Gelişmeler 2. 19. Yüzyıl Islahatları 3. Tanzimat Dönemi a. Merkez Yönetimi b. Taşra Yönetimi | Osmanlı devlet teşkilatının işleyişini kavrar. | \* Vaka-i Hayriye: Bir yeniçerinin dilinden Yeniçeri Ocağı’nın kaldırılmasına ilişkin metin yazılır. | \*Demokratikleşme süreci ve halkın yönetime katılması vurgulanacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | Bilal ERYILMAZ;Tanzimat ve Yönetimde Modernleşme \* Necdet HAYTA, Uğur ÜNAL; Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri | EBA KAZANIM TESTLERİ VE VİDEOLARI |
| EKİM | 5.HAFTA(16-22) | 2 SAAT |  | D- MEŞRUTİYET DÖNEMİ OSMANLI DEVLET TEŞKİLATI 1. Kanun-i Esasinin Kabulü ve I. Meşrutiyet'in İlanı 2. İlk Osmanlı Parlamentosu 3. II. Meşrutiyet'in İlanı E- CUMHURİYET DÖNEMİ DEVLET TEŞKİLATINDA GELİŞMELER | Osmanlı devlet teşkilatının işleyişini kavrar. \* Cumhuriyetin ilanı ile devlet teşkilatındaki değişimi kavrar. | \* Kanun-ı Esasi: 1876 Anayasasını, padişahın yetkilerinin sınırlandırılması, hâkimiyet anlayışı ve yönetim biçimindeki değişim açısından inceleyen bir sunu hazırlanır. \* Fikir Akımları: Osmanlı Devleti’nin son dönemlerindeki fikir akımları ve bu akımların öncülerinin eserleri araştırılır. \* Yeni Devlet Yeni Yönetim: Cumhuriyetin ilanı ile yönetim alanında meydana gelen değişim hakkında kompozisyon yazılır. \* Milletin Meclisi: Birinci ve İkinci Türkiye Büyük Millet Meclisine sanal ya da gerçek gezi düzenlenir. | \*Demokratikleşme süreci ve halkın yönetime katılması vurgulanacaktır. \* Millî Mücadele’den 1938’e kadar olan dönemin temel felsefesi ele alınacaktır. \* Millî Mücadele Dönemi ve sonrasında halkın yönetime katılımına değinilecektir. \* Kuvvetler ayrılığı ilkesine değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Necdet HAYTA, Uğur ÜNAL; Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri |  |
| EKİM | 6.HAFTA(23-29) | 2 SAAT |  | E- CUMHURİYET DÖNEMİ DEVLET TEŞKİLATINDA GELİŞMELER | \* Cumhuriyetin ilanı ile devlet teşkilatındaki değişimi kavrar. | \* Yeni  Yeni Devlet Yeni Yönetim: Cumhuriyetin ilanı ile yönetim alanında meydana gelen değişim hakkında kompozisyon yazılır. Milletin Meclisi: Birinci ve İkinci Türkiye Büyük MilletMeclisine sanal ya da gerçek gezi düzenlenir | [!]Millî Mücadele’den 1938’e kadar olan dönemin temel felsefesi ele alınacaktır. [!] Millî Mücadele Dönemi ve sonrasında halkın yönetime katılımına değinilecektir. [!] Kuvvetler ayrılığı ilkesine değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Necdet HAYTA, Uğur ÜNAL; Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri |  |
| EKİM-KASIM | 7.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | 2. ÜNİTE: TÜRKLERDE TOPLUM YAPISI | A- İLK TÜRK DEVLETLERİNDE TOPLUM YAPISI 1. Toplum Yapısı a. Aile, b. Urug, c. Boy, ç. Budun 2. Yaşayış 3. Dini Hayat 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinliği. (Cumhuriyet Bayramı - 28 Ekim günü saat 13.00'te başlar, 29 Ekim günü tören yapılır ve akşamı sona erer) | Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerinde toplum yapısının temel özelliklerini kavrar. \* Atatürk ilke ve inkılaplarının, Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmesindeki yerini kavratarak öğrencilerin laik, demokratik, ulusal ve çağdaş değerleri yaşatmaya istekli olmasını sağlamak. | \* Yukarıda Mavi Gök Aşağıda Yağız Yer: Orhun Yazıtları incelenerek Türk toplumunun temel özellikleri hakkında çıkarımda bulunulur. \* Orun Ülüş Meselesi: Türk toplumunda sosyal yapı üzerine araştırma yapılarak sunu hazırlanır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. \* Sosyal yapıda oguş, urug, bod, boy, bodun ve devlete değinilecektir. \* Türk toplumunda kadının konumuna değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Latife ÇİMEN KABAKLI; Türk Töresinde Kadın ve Aile \* Afet İNAN; Tarih Boyunca Türk Kadınını Hak ve Görevleri |  |
| KASIM | 8.HAFTA(06-12) | 2 SAAT |  | B- TÜRK-İSLAM DEVLETLERİNDE TOPLUM YAPISI 1. Yönetenler 2. Yönetilenler a. Aile, b. Hoşgörü Toplumu, c. Sosyal Yardımlaşma 3. Toplum Yapısı I. Yazılı Yoklama | \* Türk-İslam devletlerinde sosyal yapıyı inceler. \* Öğrenci başarısını yazılı yoklama yoluyla değerlendirmek. İşlenen konuların öğrenilip öğrenilmediği tespit etmek ve eksiklikleri giderebilmek. | \* Hakan-Hatun/ Anne-Baba: İslamiyetin kabulünden itibaren Türk toplum yapısı ve yaşam biçimindeki değişen ve değişmeyen unsurları belirten bir sunu hazırlanır. | \* Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklu ve Türkiye Selçukluları ele alınacaktır. \* Türk-İslam devletlerinde farklı unsurların bir arada yaşama ve hoşgörü anlayışına değinilecektir. \* Ahmed Yesevi, Yunus Emre ve Mevlana gibi düşünürlerin insan sevgisi ve hoşgörü anlayışına ilişkin örnekler verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Afet İNAN; Tarih Boyunca Türk Kadınını Hak ve Görevleri | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(13-19) | 2 SAAT |  | C- KLASİK DÖNEM OSMANLI TOPLUM YAPISI 1. Osmanlı Toplum Yapısı a. Yönetenler b. Yönetilenler 2. Sosyal Hareketlilik 3. Millet Sistemi | \* Atatürk'ün öğrenim, askerlik ve siyasi hayatıyla ilgili olguları açıklama. Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini örneklerle açıklama. Atatürk'ün kişiliği ile hayatındaki olgular arasındaki ilişkileri kurma. \* Osmanlı toplumunda sosyal yapının şekillenmesinde etkili olan unsurları kavrar. | \* Aile: Kınalızade Ali’nin eserlerinden örnek metinler, Osmanlıda aile yapısı, aile fertlerinin görevleri vb. konular açısından incelenir. \* Osmanlı Döneminde Mahalle: Osmanlı mahalle anlayışı ile bunun aile hayatına, mimariye ve günlük yaşama etkisine ilişkin bir sunu hazırlanır. \* Hayat - Avlu: Aile yaşamı ile konut arasındaki ilişki ve bunun mimariye yansıması araştırılır. | \* Osmanlı toplumunda bir arada yaşama ve hoşgörü anlayışı çerçevesinde “Millet Sistemi” vurgulanacaktır. \* İskân siyasetinin Osmanlı toplumuna olan etkisine değinilecektir. \* Osmanlı toplumunda mahalle ve şehir hayatının toplum yaşamına etkisine değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Yusuf HALAÇOĞLU; Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Sosyal Yapı \* Afet İNAN; Tarih Boyunca Türk Kadınını Hak ve Görevleri | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 2 SAAT |  | 4. Osmanlı Ailesi 5. Sosyal Yardımlaşma 6. Toplumsal Yaşantı a. Saray b. Şahir c. Köy Ç. Göçebeler (Konargöçerler)4. Osmanlı Ailesi 5. Sosyal Yardımlaşma 6. Toplumsal Yaşantı a. Saray b. Şahir c. Köy Ç. Göçebeler (Konargöçerler) | Osmanlı toplumunda sosyal yapının şekillenmesinde etkili olan unsurları kavrar.Osmanlı toplumunda sosyal yapının şekillenmesinde etkili olan unsurları kavrar. | \* Osmanlı Döneminde Hayırseverlik: Darülaceze, darüleytam, imarethane vb. sosyal kurumların tarihçesi araştırılarak sınıfta sunulur. \* Osmanlı Toplumunda Kadın : Tanzimat sonrası Osmanlı toplumunda meydana gelen değişim İstanbul’da, Balkanlarda, Anadolu’da köy veya şehirde yaşayan kadınlara etkisiyle ilgili bir belgesel film senaryosu yazılır.\* Osmanlı Döneminde Hayırseverlik: Darülaceze, darüleytam, imarethane vb. sosyal kurumların tarihçesi araştırılarak sınıfta sunulur. \* Osmanlı Toplumunda Kadın : Tanzimat sonrası Osmanlı toplumunda meydana gelen değişim İstanbul’da, Balkanlarda, Anadolu’da köy veya şehirde yaşayan kadınlara etkisiyle ilgili bir belgesel film senaryosu yazılır. | \* Evlenme, doğum, ölüm vb. geleneksel törenlere değinilecektir. \* Toplum yaşamında vakıfların önemi, işleyişi ve vakıflar aracılığıyla gerçekleşen hizmetlere değinilecektir. \* Değişen yaşam biçiminin giyim, yeme-içme kültürü ve mekânlara yansımasına örnekler verilecektir.\* Evlenme, doğum, ölüm vb. geleneksel törenlere değinilecektir. \* Toplum yaşamında vakıfların önemi, işleyişi ve vakıflar aracılığıyla gerçekleşen hizmetlere değinilecektir. \* Değişen yaşam biçiminin giyim, yeme-içme kültürü ve mekânlara yansımasına örnekler verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi YorumlamaAnlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Yusuf HALAÇOĞLU; Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Sosyal Yapı \* Afet İNAN; Tarih Boyunca Türk Kadınını Hak ve Görevleri\* Yusuf HALAÇOĞLU; Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Sosyal Yapı \* Afet İNAN; Tarih Boyunca Türk Kadınını Hak ve Görevleri | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 2 SAAT |  | Ç- TANZİMAT'TAN SONRA OSMANLI TOPLUM YAPISINDAKİ DEĞİŞİM 1. Toplumsal Değişim 2. Sosyal Yardımlaşma | \* Atatürk'ün öğretmenlik mesleğine verdiği önemi anlatmak. \* Osmanlı toplumunda sosyal yapının şekillenmesinde etkili olan unsurları kavrar. \* Osmanlı yönetimi altındaki Ermenilerin siyasal, ekonomik, kültürel, toplumsal ve dinsel örgütlenmelerini açıklama. 16. yüzyılda Osmanlı topraklarında yaşayan Ermeni nüfusunu söyleme. | \* Anadolu’ya Göçler: Kafkasya ve Balkanlardan Anadolu’ya yapılan göçlerin toplumsal yapıya etkisine yönelik sunu hazırlanır. | \* Kafkasya ve Balkanlardan Anadolu’ya yapılan göçlerin toplumsal yapıya etkisine değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Yusuf HALAÇOĞLU; Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Sosyal Yapı |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 2 SAAT |  | D- ÇAĞDAŞ TÜRK TOPLUMU ÇAĞDAŞ TÜRK TOPLUMU | \* Cumhuriyet Dönemi Türk toplum yapısının temel özelliklerini açıklar. | \* Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı: Atatürk’ün söylev ve demeçlerinden hareketle vatandaşlık kavramı araştırılır. \* Tebaadan Vatandaşlığa: Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devlet’inde vatandaşlık olgusunu Kanun-i Esasi ve 1924 anayasalarından hareketle karşılaştırılır. \* “Türkiye Cumhuriyeti’ni kuran Türkiye halkına Türk milleti denir.” : Atatürk’ün özdeyişinden hareketle kompozisyon yazılır. | \* Kanun-i Esasi, 1921, 1924 anayasalarındaki vatandaşlık olgusu üzerinde durulacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Afet İNAN; Tarih Boyunca Türk Kadınını Hak ve Görevleri |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | 3. ÜNİTE: TÜRKLERDE HUKUK | A- İLK TÜRK DEVLETLERİNDE HUKUK 1. Hukuk Anlayışı 2. İlk Türk Devletlerinde Hukuki Yapı | Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerindeki hukuki yapının temel özelliklerini inceler. | \* Töre: Törenin konar-göçer Türkler arasındaki önemi konusunda araştırma yapılır. \* Orhun Yazıtları: Orhun Yazıtları’ndan örnek metinlerle adalet anlayışı incelenir. \* Destanlar: İlk Türk devletlerine ait destanlardan töre ve kanun ile ilgili metinler bulunarak karşılaştırılır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. \* Yasama yetkisinin dayanakları açıklanacaktır. \* İlk Türk devletlerindeki adalet anlayışı verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Çoşkun ÜÇOK, Ahmet MUMCU, Gülnihal BOZKURT; Türk Hukuk Tarihi |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 2 SAAT |  | B- TÜRK-İSLAM DEVLETLERİNDE HUKUK 1. Türk-İslam Devletlerinde Hukuk Sisteminin Gelişimi 2. Türk-İslam Devletlerinde Hukuki Yapı | \* Türk –İslam devletlerindeki hukuki yapılanmanın genel özelliklerini açıklar. | \* Kutadgu Bilig: Kutadgu Bilig’den örnek metin incelemeleri ile Türk devlet geleneğindeki adalet anlayışı incelenir. \* Kadı Huzurundaki Sultan Oğlu: Bir tacirin yakınması üzerine Gazneli Sultan Mahmut’un, oğlu Mesud’u kadıya göndermesi ile ilgili dramatizasyon çalışması yapılır. \* Yasakname-i Büzürg’den Tüzükat-ı Timur’a: Yasakname-i Büzürg (Cengiz Han Yasası) ile Tüzükat-ı Timur karşılaştırılır. \* Kadı Burhaneddin: Divan-ı Mezalim’in işleyişi ile ilgili dramatizasyon çalışması yapılır. | \* Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklu ve Türkiye Selçukluları ele alınacaktır. \* Yasama yetkisinin dayanakları değişim ve süreklilik çerçevesinde ele alınacaktır. \* Divan-ı Mezalim kurumunun yapısı, işleyişi ve önemi vurgulanacaktır. \* Cengiz Han Yasalarının diğer Türk devletlerinin hukuk anlayışına etkisine değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Çoşkun ÜÇOK, Ahmet MUMCU, Gülnihal BOZKURT; Türk Hukuk Tarihi |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 2 SAAT |  | C- OSMANLI DEVLETİ'NDE HUKUK 1. Kllasik Dönemde Osmanlıı Hukuku II. Yazılı Yoklama | \* Osmanlı Devleti hukuk sisteminin genel yapısı ve işleyişini kavrar. \* Öğrenci başarısını yazılı yoklama yoluyla değerlendirmek. İşlenen konuların öğrenilip öğrenilmediği tespit etmek ve eksiklikleri giderebilmek. | \* Divan-ı Mezalim’den Divan-ı Hümayun’a: Divan-ı Mezalim ve Divan-ı Hümayun adlî fonksiyonları açısından karşılaştırılır. | \* Divan-ı Hümayûn’un üst mahkeme niteliği vurgulanacaktır. \* Adalet teşkilatı; kadıların atanma usulleri ve yargı faaliyetlerini yürütmesi çerçevesinde ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Ahmet AKGÜNDÜZ; Osmanlı Kanunnameleri \* Bülent TANÖR; Osmanlı-Türk Anayasal Gelişmeleri \* Çoşkun ÜÇOK, Ahmet MUMCU, Gülnihal BOZKURT; Türk Hukuk Tarihi |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 2 SAAT |  | a. Osmanlı Devleti'nde Hukuki Yapı b. Osmanlı Hukukunda Meydana Gelen Gelişmeler 1 Ocak Yıl Başı Tatili. | Osmanlı Devleti hukuk sisteminin genel yapısı ve işleyişini kavrar. | \* Şeri’yye ve Nizamiye Mahkemeleri: Osmanlı hukukunda ortaya çıkan ikili yapının sonuçları tartışılır. | \* II. Mahmut Döneminde yapılan değişikliklere de değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Ahmet AKGÜNDÜZ; Osmanlı Kanunnameleri \* İlber ORTAYLI; Osmanlı'da Değişim ve Anayasal Rejim Sorunu \* Bülent TANÖR; Osmanlı-Türk Anayasal Gelişmeleri | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 2 SAAT |  | 2. Tanzimat Döneminde Osmanlı Hukuku 3. Meşrutiyet Dönemi Osmanlı Hukuku | Osmanlı Devleti hukuk sisteminin genel yapısı ve işleyişini kavrar. | \* Tanzimat Dönemi Osmanlı Mahkemeleri: Tanzimat Döneminde açılan mahkemeler ve bunların yetki alanları incelenerek bu durumun hukuki sonuçları tartışılır. \* Ahmet Cevdet Paşa: Ahmet Cevdet Paşa ile ilgili biyografi çalışması yapılır. \* Islahat Fermanı: Islahat Fermanı’nın maddeleri. Müslim, gayrimüslim hukuku açısından incelenir. | \*Tanzimat Fermanı ile hukuk alanında meydana gelen değişim ele alınacaktır. \* Kanun-i Esasi, padişahın yasama etkisinin sınırlanması çerçevesinde ele alınacaktır. \* Gayrimüslimlerin hukuki durumuna da değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Ahmet AKGÜNDÜZ; Osmanlı Kanunnameleri \* Bülent TANÖR; Osmanlı-Türk Anayasal Gelişmeleri \* Çoşkun ÜÇOK, Ahmet MUMCU, Gülnihal BOZKURT; Türk Hukuk Tarihi |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 2 SAAT |  | Ç- CUMHURİYET DÖNEMİNDE HUKUK 1. Hukuk Alanında Yenilikler 2. Laik Hukuk Sistemine Geçiş 3. Anayasalarda Yasama, Yürütme ve Yargı | \* Cumhuriyet Döneminde hukuk alanındaki yapılanmanın temel özelliklerini kavrar. | \* Ankara Hukuk Mektebi: Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinin İnternet sayfasından bu okulun tarihçesi ve Atatürk’ün açılış konuşması incelenir. \* Yargıtay-Danıştay: Yargıtay, Danıştay gibi Yüksek Mahkemelerin resmi İnternet sitelerinden kurumların tarihçeleri incelenir. \* Anayasalar: Kanun-i Esasi, 1921 ve 1924 anayasaları yasama, yürütme ve yargı erklerinin kullanımı açısından karşılaştırılır. | \* Laik hukuk sistemine geçiş verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Bülent TANÖR; Osmanlı-Türk Anayasal Gelişmeleri \* Çoşkun ÜÇOK, Ahmet MUMCU, Gülnihal BOZKURT; Türk Hukuk Tarihi | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | 4. ÜNİTE: TÜRKLERDE EKONOMİ | A- İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EKONOMİ B- İLK MÜSLÜMAN TÜRK DEVLETLERİNDE EKONOMİ a. İkta Sistemi b. Vergi Sistemi | Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerindeki ekonomik yapıyı kavrar. \* Türk-İslam devletlerindeki ekonomik yapıyı değişim ve süreklilik açısından değerlendirir. | \* Konar-Göçer Ekonomisi: Türklerdeki tarım ve hayvancılığa dayanan ekonomik yapı ile ilgili sunu hazırlanır. \* Ticaret Yolları: İpek Yolu, Kürk Yolu’nun güzergâhı ile ilgili harita çalışması yapılır. \* Kervanlar Kervancılar: Türk devletlerinin ticaret yaptıkları devletler, ithal ve ihraç edilen maddeler ile ilgili tablo hazırlanır. \* Konar Göçerler, Köylüler, Şehirliler: Bir şehirlinin, köylünün ve konargöçerin dilinden toplumda üstlendikleri ekonomik rollerle ilgili metin yazılır. \* Selçuklu Paraları: Selçukluların kullandıkları paralarla ilgili sunu hazırlanır. \* Beytü’l-mal: Devlet hazinesinin işleyişi ile ilgili şema oluşturulur. \* Bir Tüccarın Not Defteri: Bir tüccarın dilinden Sultan Han’ında geçirilen bir günü anlatan bir metin yazılır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. \* Orta Asya coğrafi özelliklerinin ekonomik faaliyetlere etkisine değinilecektir. \* Yerleşik hayatın ekonomi anlayışında meydana getirdiği değişim vurgulanacaktır. \* İpek Yolu ve Kürk Yolu’nun önemi ve Türk devletlerinin ticari faaliyetlerine değinilecektir. \* Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklu ve Türkiye Selçukluları ele alınacaktır. \* İkta sisteminin ve ahilik teşkilatının ekonomideki yeri ve önemi vurgulanacaktır. \* Vergi sisteminin gelişimi ele alınacaktır. \* Türkiye Selçuklu Devleti’nin ticareti geliştirmek için aldığı önlemlere de değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Ahmet TABAKOĞLU; Türk İktisat Tarihi | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 2 SAAT |  | c. Ahilik ç. Vakıf Sistemi C- TÜRKİYE'DE EKONOMİK HAYAT (11. ve 13. Yüzyıllarda Anadolu'da Ekonomik Hayat) | Türk-İslam devletlerindeki ekonomik yapıyı değişim ve süreklilik açısından değerlendirir. \* Osmanlı Devleti’nin ekonomi anlayışını ve yapılanmasını analiz eder. | \* Dünden Bugüne Ticaret Merkezleri: Dönemin kapalı çarşıları, hanları, kapanları günümüzdeki alışveriş merkezleriyle karşılaştırılır. \* Ekonomi İnsan İçindir: Osmanlı Devleti’nin arz yönlü ekonomi anlayışı gerekçeleri ile tartışılır. | \* Kösedağ Savaşı’ndan sonra Anadolu’da kurulan beyliklerin ekonomiye katkıları vurgulanacaktır. \* Mali yapı, üretim yapısı, tüketim, ulaşım ve ticaret, para ve finansman, esnaf birlikleri ve narh sistemi ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Yusuf EKİNCİ; Ahilik ve Meslek Eğitimi \* Ahmet TABAKOĞLU; Türk İktisat Tarihi | **EBA** |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 2 SAAT |  | Ç- OSMANLI EKONOMİSİ 1. Klasik Dönemde Ekonomik Yapı a. Merkez Maliyesi (Vergiler) b. Tımar Sistemi c. Vakıf Sistemi 2. Üretim Yapısı a. Zirai Üretim b. Sınai Üretim \* Tarım ve Hayvancılığa Dayanan Sanayiler | [Osmanlı Devleti’nin ekonomi anlayışını ve yapılanmasını analiz eder.](https://www.dersimiz.com/) | \* Loncalar: Osmanlı Devleti’ndeki esnaf grupları ve dükkân sayılarıyla ilgili istatistikî veriler incelenerek loncaların iç ticaret ve sanayideki önemi tartışılır. \* Kanunname-i İhtisab-ı Bursa: Sultan II. Bayezit tarafından yürürlüğe konulan kanundan seçilen narh ve standardizasyonla ilgili örnekler incelenir. \* Transit Ticaret: Osmanlı Devleti ve Türkiye Selçuklu Devleti dönemlerindeki ticaret yolları ile ilgili karşılaştırmalı harita çalışması yapılır. \* Bursa’da İpek, Ankara’da Sof: Osmanlı Devleti’ndeki sanayi kolları ve bu sanayilerde kullanılan ham maddelerle ilgili harita çalışması yapılır. | \* Osmanlı Devleti’nin ekonomisinde meydana gelen değişime yer verilecektir. \* Mali yapı, üretim yapısı, tüketim, taım ve hayvancılık ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Mehmet GENÇ; Osmanlı İmparatorluğu'nda Devlet ve Ekonomi \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisi ve Kurumları \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisinde Bağımlılık ve Büyüme \* Ahmet TABAKOĞLU; Türk İktisat Tarihi | EBA |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-04) | 2 SAAT |  | \* Madencilik ve Maden Sanayii 3. Tüketim 4. Ticaret ve Ulaşım Sistemi a. Deniz ve Nehir Ulaşımı b. Kara Yolu Ulaşımı 5. Para ve Finansman Sistemi 6. Esnaf Birlikleri 7. Narh Sistemi | Osmanlı Devleti’nin ekonomi anlayışını ve yapılanmasını analiz eder. | \* Akçadan Kaimeye: Tarihsel süreçte Osmanlı Devleti’nde kullanılan paralarla ilgili sunu yapılır. \* Osmanlı Bütçeleri: Klasik dönem gelir giderleri ile XIX. yüzyıl gelir giderlerine ait istatistikî veriler karşılaştırmalı olarak incelenir. | \* Mali yapı, üretim yapısı, tüketim, ulaşım ve ticaret, para ve finansman, esnaf birlikleri ve narh sistemi ele alınacaktır. \* Mali yapı, üretim yapısı, tüketim, ulaşım ve ticaret, para ve finansman, esnaf birlikleri ve narh sistemi ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisi ve Kurumları \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisinde Bağımlılık ve Büyüme \* Ahmet TABAKOĞLU; Türk İktisat Tarihi | EBA |
| MART | 23.HAFTA(05-11) | 2 SAAT |  | 8. Osmanlı Ekonomisinde Meydana Gelen Gelişmeler (Muıkataa-Malikane) 9. Osmanlı Ekonomisinde Bağımlılık ve Büyüme Dönemi \* Tüketim \* Ticaret, Sanayi, Tarım, Yabancı Yatırımlar | Osmanlı Devleti’nin ekonomi anlayışını ve yapılanmasını analiz eder. | \* Osmanlı Devleti ve Uluslararası Sergiler: 1855’ten 1920’li yıllara kadar Osmanlı Devleti’nin uluslarası sergilere ne tür ürünlerle ve eşyalarla katıldığı ile ilgili araştırma ödevi verilir. | \* XVII. yüzyıldan itibaren Osmanlı Devleti’nin ekonomisinde meydana gelen değişime yer verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisi ve Kurumları \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisinde Bağımlılık ve Büyüme \* Ahmet TABAKOĞLU; Türk İktisat Tarihi | EBA |
| MART | 24.HAFTA(12-18) | 2 SAAT |  | \* Para ve Bankacılık, İç ve Dış Borçlar D- CUMHURİYETİN İLK YILLARINDA EKONOMİ (1938'e Kadar) 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü | \* Osmanlı Devleti’nin ekonomi anlayışını ve yapılanmasını analiz eder. \* Cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin ekonomi anlayışını kavrar. \* Bağımsızlığın önemini vurgulamak, bağımsızlık konusunda Atatürk'ün katkılarını belirtmek. | \* Kapitülasyonlar: XVI. Yüzyılda verilen kapitülasyonlarla XVIII ve XIX. Yüzyıllarda verilen kapitülasyonların Osmanlı ekonomisine etkileri tartışılır. \* Memleket Sandıklarından Ziraat Bankasına: Mithat Paşa’nın millî bankacılık çalışmaları ile ilgili araştırma yapılır. Ziraat Bankasının internet sitesinden bankanın tarihçesi incelenir. \* Düyun-ı Umumiye İdaresini Tanıyalım: Düyun-ı Umumiye’nin kuruluşu ve işleyişi araştırılarak Osmanlı ve Avrupa devletleri açısından etkileri tartışılır. \* İzmir İktisat Kongresi: İzmir İktisat Kongresi’nde alınan tavsiye kararları içerik analizi yöntemiyle incelenir. \* Atatürk ve Ekonomi: Atatürk’ün sözlerinden hareketle milli ekonomi anlayışı ile ilgili kompozisyon yazılır. | \* Kapitülasyonların ekonomik gerekçelerine de değinilecektir. \* Kapitülasyonların, Sanayi İnkılabı’nın Osmanlı ekonomisine etkileri vurgulanacaktır. \* Lozan Antlaşması’nın Türkiye ekonomisi açısından önemine değinilecektir. \* Millî ekonomi anlayışının önemi vurgulanacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisi ve Kurumları \* Şevket PAMUK; Osmanlı Ekonomisinde Bağımlılık ve Büyüme \* Ahmet TABAKOĞLU; Türk İktisat Tarihi |  |
| MART | 25.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | 5. ÜNİTE: TÜRKLERDE EĞİTİM | A- İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EĞİTİM 1. Eğitim Anlayışı 2. Askeri Eğitim 3. Mesleki Eğitim 4. Türklerde Bilim | Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerindeki eğitim anlayışını kavrar. \* Çanakkale savaşının önemini kavratmak. Çanakkale Zaferinin I. Dünya Savaşının gidişini nasıl etkilediği öğretmek ve Atatürk'ün bu savaştaki başarılarını örneklerle anlatmak. | \* Hunlarda Eğitim: Madencilik, dokumacılık vb. sanatlardan günümüze kalan eserlerden hareketle Hunlarda meslekî eğitim hakkında görsel malzemeleri içeren bir sunu hazırlanır. \* Hunlarda Askerî Eğitim: Töre içinde çocuğa askerlik eğitiminin nasıl verildiği ve Hunların askerî başarılarında bu eğitimin rolü hakkında beyin fırtınası yapılır. \* Türk Destanları: Sınıf gruplara ayrılarak ilk Türk devletlerine ait destanlarda yer alan eğitici unsurlarla ilgili grup çalışması yapılır. \* Taş Üzerindeki Miras: 38 harfli gelişmiş bir alfabe kullanan Kök Türklerin Orhun Yazıtları sayesinde bıraktıkları miras ve bunun günümüzdeki önemi araştırılır. \* 12 Hayvanlı Türk Takvimi: Türklerin kullandığı takvimin özellikleri araştırılır. \* Matbaa: Uygurların matbaayı kullanmaları ile bilimdeki gelişmeler, kitap ve okuryazar sayısındaki artış hakkında araştırma yapılır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. \* İlk Türk devletlerindeki eğitim anlayışında, yaşam biçimlerinin ve törenin etkisine yer verilecektir. \* Türklerin bilim anlayışı ve bu alandaki faaliyetlerine de örnekler verilecektir | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Yahya AKYÜZ; Türk Eğitim Tarihi \* Sebahattin ARIBAŞ, Mehmet KOÇER; Türk Eğitim Tarihi | EBA |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(26-01) | 2 SAAT |  | B- TÜRK-İSLAM DEVLETLERİNDE EĞİTİM 1. Eğitim Anlayışı 2. Medreseler I. Yazılı Yoklama | \* Türk-İslam devletlerinde eğitim alanında meydana gelen değişim ve gelişimi değerlendirir. \* Öğrenci başarısını yazılı yoklama yoluyla değerlendirmek. İşlenen konuların öğrenilip öğrenilmediği tespit etmek ve eksiklikleri giderebilmek. | \* Semerkant Medresesi: Karahanlı Devleti hükümdarı Tabgaç Buğra Kara Han’ın yaptırdığı medreseden hareketle Karahanlı Devleti’ndeki medreseler hakkında araştırma yapılır. \* Çağı Aydınlatanlar: Farabi ve İbn-i Sina’nın bilime katkıları hakkında araştırma yapılır. \* “Bilgi ile göğe yol bulunur.” Yusuf Has Hacib: Kutadgu Bilig’deki eğitim ile ilgili örnekler sınıfta tartışılır. \* Nizamiye Medreseleri: Sultan Alparslan ve veziri Nizamülmülk tarafından kurulan medreselerdeki eğitim hakkında araştırma yapılır. | \* Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklu ve Türkiye Selçukluları ele alınacaktır. \* İslamiyetin kabulünden sonra Türk devletlerindeki eğitim faaliyetlerine ve medreselerin ortaya çıkışına değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* N. Sami BANARLI; Resimli Türk Edebiyatı Tarihi |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(02-08) | 2 SAAT |  | 3. Yaygın Eğitim-Ahilik 4. Atabeylik 5. Türk-İslam Devletlerinde Bilim | Türk-İslam devletlerinde eğitim alanında meydana gelen değişim ve gelişimi değerlendirir. | \* Ahilik: Bir yaygın eğitim kurumu olan Ahilik hakkında araştırma yapılır. \* Atabeyler Ne İş Yapar?: Atabeylik uygulamasının nasıl olduğuna ve bunun siyasi sonuçlarına ilişkin bir araştırma yapılır. | \* Yaygın ve meslekî bir eğitim kurumu olarak Ahilik’in eğitimdeki rolüne yer verilecektir. \* Atabeylik uygulamasının yönetici eğitimindeki rolüne değinilecektir. \* Türk-İslam devletlerinde bilime verilen öneme ve bilim insanlarının eserlerinden örneklere yer verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Cahit PALTACI; XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri \* Ekmeleddin İHSANOĞLU; Osmanlılar ve Bilim |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(09-15) | 2 SAAT |  | C- OSMANLI DEVLETİ'NDE EĞİTİM (13-18. YÜZYILLAR) 1. Örgün Eğitim Kurumları 2. Yayygın Eğitim Kurumları | \* Osmanlı Devleti’ndeki eğitim sistemini kavrar. | \* İznik Medresesinden Süleymaniye Medresesine: Osmanlı Devleti’nde medreselerin gelişme süreci araştırılır. \* Çevrenizde Taş MektepVar mı? : Mahalle/sıbyan mektepleri ile ilgili bir araştırma yapılır. \* Enderun: Enderun mektebine alınmaşartları ve bu mektepteki eğitime dair inceleme yapılır. \* Ali Kuşçu: Ali Kuşçu hakkında biyografi çalışması yapılır. \* Beşik Uleması: Koçi Bey Risalesi’nde, eğitimdeki bozulmalara ilişkin bir araştırma yapılır. \* Askerî Eğitimde Reform: Batılı anlamda askerî okulların açılmasının sebepleri ve burada verilen eğitimin niteliği hakkında araştırma yapılır. \* Eğitime Önem Veren Bir Padişah: Sultan II. Mahmut ve Fermanı: İkinci Mahmut’un ilköğretimi mecburi kılan fermanı içerik analizi yöntemi ile incelenir. | \* Medreseler, Osmanlı Devleti’nde meydana gelen değişimler çerçevesinde ele alınacaktır. \* Vakıfların eğitim açısından önemine yer verilecektir. \* Enderun mektebinde ve haremde verilen eğitime yer verilecektir. \* Osmanlı Devleti’nde bilim anlayışına, bilimsel faaliyetlere ve bilim insanlarının çalışmalarına yer verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Yahya AKYÜZ; Türk Eğitim Tarihi \* Sebahattin ARIBAŞ, Mehmet KOÇER; Türk Eğitim Tarihi |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(16-22) | 2 SAAT |  | Ç- TANZİMAT SONRASI OSMANLI DEVLETİ 1. İlköğretim 2. Ortaöğretim 3. Yükseköğretim (Darülfünuın) 4. Mesleki Eğitim 5. Azınlık ve Yabancı Okulları | Osmanlı Devleti’ndeki eğitim sistemini kavrar. | \* İlk Batılı Eğitim Kurumları: Tanzimat’la birlikte açılan okullarla ilgili araştırma yapılır. \* Fransa’da Osmanlı Öğrencisi: Tanzimat Döneminde Fransa’ya öğrenci gönderilmesi ve Mekteb- i Osmanî hakkında görsel bir sunu hazırlanır. \* Darülmuallimat: Darülmuallimat örneğinden hareketle Osmanlı Devleti’nde kız çocuklarının eğitimi ile ilgili araştırma yapılır. \* Darülfünûn: Darülfünûn’un açılması ile ilgili bir araştırma yapılır. \* Bir Öğretmenin/Öğrencinin Günlüğü: Tanzimat’tan önce sıbyan mektebinde okumuş bir ebeveynin kendi eğitimi ile çocuğunun eğitimini karşılaştıran bir metin yazılır. \* Selim Sabit Efendi: Dönemin eğitime hizmet etmiş önemli isimleri hakkında biyografi çalışması yapılır. | \* Maarif-i Umumiye Nizamnamesi’nin Türk eğitimine getirdiği yenilikler ele alınacaktır. \* Meslekî eğitimin örgün eğitim kurumları arasında yer almasına değinilecektir. \* Osmanlı Devleti’ndeki azınlık ve yabancı okullarına yer verilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Nihat Sami BANARLI; Resimli Türk Edebiyatı Tarihi \* Hidayet VAHAPOĞLU; Osmanlıdan Günümüze Azınlık ve Yabancı Okullar |  |
| NİSAN | 30.HAFTA(23-29) | 2 SAAT |  | D- CUMHURİYYET DÖNEMİNDE EĞİTİM (1938'E KADAR) 1. Cumhuriyet Dönemi Eğitim Anlayışı 2. Eğitim-Öğretim Alanındaki Diğer Gelişmeler 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinliği. (Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı - 23 Nisan günü)D- CUMHURİYYET DÖNEMİNDE EĞİTİM (1938'E KADAR) 1. Cumhuriyet Dönemi Eğitim Anlayışı 2. Eğitim-Öğretim Alanındaki Diğer Gelişmeler 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinliği. (Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı - 23 Nisan günü) | \* Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar. \* Egemenliğin önemini belirterek, Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara vediği önemi kavratmak.\* Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar. \* Egemenliğin önemini belirterek, Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara vediği önemi kavratmak. | \* 1921 Maarif Kongresi: Mustafa Kemal’in Maarif Kongresi’nde yaptığı konuşma içerik analizi yöntemiyle incelenir. \* Kâzım Karabekir’in Çocukları: Kâzım Karabekir’in eğitim alanındaki çalışmalarından hareketle Millî Mücadele Döneminde eğitime verilen önem araştırılır. \* Başöğretmen Atatürk: “Başöğretmen” sıfatı ile Atatürk’ün başlattığı okuma-yazma seferberliğinin halk üzerinde bıraktığı tesir hakkında bir metin yazılır. \* Atatürk Döneminde Açılan Okullar: Cumhuriyet Döneminde Atatürk tarafından açılan okullar (Musiki Muallim Mektebi vb.) hakkında araştırma yapılır.\* 1921 Maarif Kongresi: Mustafa Kemal’in Maarif Kongresi’nde yaptığı konuşma içerik analizi yöntemiyle incelenir. \* Kâzım Karabekir’in Çocukları: Kâzım Karabekir’in eğitim alanındaki çalışmalarından hareketle Millî Mücadele Döneminde eğitime verilen önem araştırılır. \* Başöğretmen Atatürk: “Başöğretmen” sıfatı ile Atatürk’ün başlattığı okuma-yazma seferberliğinin halk üzerinde bıraktığı tesir hakkında bir metin yazılır. \* Atatürk Döneminde Açılan Okullar: Cumhuriyet Döneminde Atatürk tarafından açılan okullar (Musiki Muallim Mektebi vb.) hakkında araştırma yapılır. | \* Maarif Kongresi’nin Türk eğitim tarihindeki önemine değinilecektir. \* Tevhid-i Tedrisat Kanunu’nun Türk eğitimine getirdiği yenilikler vurgulanacaktır. \* Harf İnkılabı’na da değinilecektir.\* Maarif Kongresi’nin Türk eğitim tarihindeki önemine değinilecektir. \* Tevhid-i Tedrisat Kanunu’nun Türk eğitimine getirdiği yenilikler vurgulanacaktır. \* Harf İnkılabı’na da değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi YorumlamaAnlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* İlhan BAŞGÖZ; Türkiye'nin Eğitim Çıkmazı ve Atatürk \* Ahmet KABAKLI; Türk Edebiyatı Cilt 2-5\* İlhan BAŞGÖZ; Türkiye'nin Eğitim Çıkmazı ve Atatürk \* Ahmet KABAKLI; Türk Edebiyatı Cilt 2-5 | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 31.HAFTA(30-06) | 2 SAAT | 6. ÜNİTE: TÜRKLERDE SANAT | A- İLK TÜRK DEVVLETLERİNDE SANAT İLK TÜRK DEVVLETLERİNDE SANAT | Bu ünite ile öğrenciler; \* İlk Türk devletlerinde sanatın genel özelliklerini açıklar. \* Emeğin, çalılşmanın ve alın terinin önemini kavratmak. | \* Pazırık Kurganı: Pazırık Kurganı ve diğer kurganlar hakkında araştırma yapılır. \* Hayvan Üslubu: Hun sanatında yer alan hayvan üslubuna dair çeşitli figürlere yönelik görsel sunu hazırlanır. \* Uygur Heykel Sanatı: Uygur heykel sanatına dair görsel sunu hazırlanır. \* Türk Üçgeni: Türk üçgeni olarak adlandırılan mimari öge ve nerelerde kullanıldığı ile ilgili araştırma yapılır. | \* Hunlar, Kök Türkler ve Uygurlar ele alınacaktır. \* İlk Türk devletlerindeki anıt mezar mimarisinin (kurganların) özellikleri verilecektir. \* Uygurlar dönemi mimarisinde ortaya çıkan yapı tiplerine değinilecektir. \* Maden, halı, minyatür, çini , çadır vb. ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Oktay ASLANAPA; Türk Sanatı \* Sezer TANSUĞ; Çağdaş Türk Sanatı | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 32.HAFTA(07-13) | 2 SAAT |  | B- TÜRK-İSLAM DEVLETLERİNDE SANAT 1. Mimari a. Dini Hayat | \* İslamiyetin kabulü ile Türk –İslam devletlerindeki sanat anlayışındaki değişim ve gelişimi kavrar. | \* Hoca Ahmed Yesevi Türbesi: Hoca Ahmed Yesevi Türbesi ile ilgili araştırma yapılarak sunu hazırlanır. \* Divriği Ulu Camii ve Şifahanesi: Divriği Ulu Camii ve Şifahanesi’nin UNESCO Dünya Mirası Listesi’ne seçilme nedenleri araştırılarak görsel sunu hazırlanır. | \* Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklu ve Türkiye Selçukluları ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Oktay ASLANAPA; Türk Sanatı \* Sezer TANSUĞ; Çağdaş Türk Sanatı \* Adnan TURANİ; Dünya Sanat TARİHİ |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(14-20) | 2 SAAT |  | b. Sivil Mimari c. Beylikler Döneminde Mimair Alandaki Gelişmeler II. Yazılı Yoklama | İslamiyetin kabulü ile Türk –İslam devletlerindeki sanat anlayışındaki değişim ve gelişimi kavrar. \* Öğrenci başarısını yazılı yoklama yoluyla değerlendirmek. İşlenen konuların öğrenilip öğrenilmediği tespit etmek ve eksiklikleri giderebilmek. | \* Sultan Hanları: Türkiye Selçukluları Döneminde yapılan kervansaraylar araştırılarak harita çalışması yapılır. \* Selçuklu Çini Sanatı: Selçuklu çini sanatında kullanılan teknikler, renkler ve motifler ile ilgili araştırma yapılarak görsel sunu hazırlanır. \* Ahlat ve Güroymak’ta Selçuklu Mezar Taşları: Ahlat ve Güroymak’taki mezar taşları ile ilgili araştırma yapılarak sınıfta sunulur. \* Beyliklerden Kalanlar: Sınıf gruplara ayrılır. Beylikler Dönemindeki mimari yapılar ile ilgili sunu hazırlanır. Görsel malzemeler panoda sergilenir. | \* Malazgirt Savaşı’ndan sonra Anadolu’da kurulan Türk devlet ve beyliklerinin mimari ve sanat eserleri verilecektir. \*Beyliklerin Anadolu’nun Türkleşmesine katkılarına da değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Oktay ASLANAPA; Türk Sanatı \* Sezer TANSUĞ; Çağdaş Türk Sanatı \* Adnan TURANİ; Dünya Sanat TARİHİ | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(21-27) | 2 SAAT |  | 2. Süsleme Sanatları 3. El Snatları C- OSMANLI SANATI 1. Mimari | İslamiyetin kabulü ile Türk –İslam devletlerindeki sanat anlayışındaki değişim ve gelişimi kavrar. \* Osmanlı sanatının genel özelliklerini değerlendirir. \*Atatürk ilke ve inkılaplarının, Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmesindeki yerini kavratarak öğrencilerin laik, demokratik, ulusal ve çağdaş değerleri yaşatmaya istekli olmasını sağlamak. | \* Ulu Camiler: Diyarbakır Ulu Camii, Malatya Ulu Camii ile Birgi Ulu Camii’nin mimari özelliklerinden yola çıkılarak mimari yapılar süreklilik ve değişim açısından incelenir. \* Çevremizdeki Selçuklu ve Beylikler Dönemlerinden Kalma Eserleri Tanıyalım: Çevrede, Beylikler Dönemi eserlerine inceleme gezisi yapılır. \* Avrupa’da Türk İzleri: Avrupa’daki Osmanlı Dönemine ait mimari eserlerle ilgili araştırma yapılarak harita üzerinde gösterilir. | \* Türk -İslam devletlerindeki mimari ve el sanatları (maden, halı, minyatür, çini, hat vb.) üslup ve teknik anlayışındaki değişim ve süreklilik çerçevesinde ele alınacaktır. \* Üslup özelliklerine göre Erken, Klasik ve Geç dönem Osmanlı sanatı [mimari, müzik ve el sanatları (maden, halı, minyatür, çini, hat vb.) ele alınacaktır. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Oktay ASLANAPA; Türk Sanatı \* Sezer TANSUĞ; Çağdaş Türk Sanatı \* Adnan TURANİ; Dünya Sanat TARİHİ |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 35.HAFTA(28-03) | 2 SAAT |  | a. Dini Mimari b. Sivil Mimari | Osmanlı sanatının genel özelliklerini değerlendirir. | \* Minyatürde Gizlenen Hikâye: Sınıfta Osmanlı minyatürleri gösterilerek minyatürün içeriğine uygun hikâyeler yazdırılır, minyatürn gerçek bağlamı açıklanır. \* Mimar Sinan: Mimar Sinan ve eserleri hakkında araştırma yapılarak Mimar Sinan’ın eserlerinden örnekler sunulur. \* Kalem İşi: Osmanlı klasik süsleme sanatları ile ilgili belgeseller izlenir. \* Ahmed Karahisarî: Osmanlı hat sanatı örneklerini gösteren görsel sunu hazırlanır. \* Osman Hamdi Bey: Osman Hamdi Bey ile ilgili biyografi çalışması yapılarak Osman Hamdi Bey’in eserlerinden örnekler sunulur. \* Safranbolu Belgeseli: Safranbolu ile ilgili belgesel film metni hazırlanır. \* Kültür Bakanlığının İnternet Sitesini Ziyaret: Kültür Bakanlığının İnternet sitesinden müzelere ve dönemi yansıtan mimari eserlere sanal gezi düzenlenir. \* Çevremizdeki Osmanlı Eserlerini Tanıyalım: Bulundukları yerde Osmanlı Dönemi eserlerine inceleme gezisi yapılır. | \* Üslup özelliklerine göre Erken, Klasik ve Geç dönem Osmanlı sanatı [mimari, müzik ve el sanatları (maden, halı, minyatür, çini, hat vb.) ele alınacaktır. \* Osmanlı sanatında Batı etkisine değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Oktay ASLANAPA; Türk Sanatı \* Sezer TANSUĞ; Çağdaş Türk Sanatı \* Adnan TURANİ; Dünya Sanat TARİHİ |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(04-10) | 2 SAAT |  | Ç- CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI 1. M imari 2. Müzik 3. Güzel Snatlar 4. Edebiyat | Cumhuriyet Döneminde Türk sanat anlayışında meydana gelen değişimi kavrar. \* Ermeni komitacılarının çıkardıkları olayları açıklama. Ermeni isyanlarının amacını açıklama. Ermeni komitacılarının Türk halkına yaptığı mezalimin boyutlarını açıklama. İtilaf Devletleri’nin Ermeni olaylarındaki rollerini ve Ermeni olaylarını desteklemekteki amaçlarını açıklama. | \* Mimar Kemalettin: Mimar Kemalettin Bey ile ilgili biyografi çalışması yapılır. \* Mimar Vedat Tek: Mimar Vedat Bey ile ilgili biyografi çalışması yapılır. \* 1933 Cumhuriyet Sergisi’ni Araştırıyoruz: 1933’te düzenlenen Cumhuriyet Sergisi’nin süreci, katılımcıları ve etkileri ile ilgili araştırma yapılır. | \*Mimari, müzik, edebiyat, heykel, ve resim ele alınacaktır. \* Atatürk’ün sanat ve sanatçıya verdiği öneme değinilecektir. | Anlatım, Soru-Cevap, İnceleme, Grup Tartışması, Bireysel Çalışmalar, Tekrarlama, Grup Çalışması, Yapılan İşi Yorumlama | \* Sezer TANSUĞ; Çağdaş Türk Sanatı | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.**

**TARİH ZÜMRE BAŞKANI TARİH ÖĞRETMENİ TARİH ÖĞRETMENİ TARİH ÖĞRETMENİ**

**18/09/2017**

**Okul müdürü**